



# Sisimiut & Kangerlussuaq Museum

## Årsberetning 2020



Foto: Sisimiut Museum, Okt.2020

**1. maj 2021**

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum

Jukkorsuup Aqq. 6

Postbox 308

3911 Sisimiut



## Forord

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum (SKM) har pr.1.oktober 2020 fået en ny museumsleder. Museets aktivitetsniveau i 2020 har været præget af covid-19 situationen over hele landet, dette kan man se på besøgstal, især i Kangerlussuaq Museum. Den nye museumsleder først tiltrådte i oktober – og sætter sig i det forskellige arbejdsgrupper, som museet var med i, og dette sker efter en periode uden ledelse fra august 2020.

Sisimiut Museum havde stor ustabilitet og udskiftning i personalegruppen i første halvår af 2020, hvorfor der blev brugt tid på opfølgning og oplæring. Så kom Covid-19 som betød, at rigtig mange arrangementer blev aflyst, inkl. hele sommersæsonen. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har i 2020 har derfor haft været præget af Covid-19 situationen. Trods det, er år 2020 været i gennemsnitlige 87 gæster til Sisimiut Museum pr. måned. I juni 2018 blev Aasivissuit – Nipisat, Inuit Jagtområde mellem Indlandsis og Hav indskrevet på den prestigefyldte Verdensarvsliste på lige fod med Egyptens pyramider, den kinesiske mur, Jellingstenene, Ilulissat Isfjord og Kujataas landbrugsland. Siden da, har kommunen ansat en site manager og en park ranger samt udviklet et formidlingsprojekt af kultur og natur i Verdensarvsområdet. UNESCO Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat har nu i år 2020 fået støtte til dette formidlingsprojekt fra flere fonde og Sisimiut og Kangerlussuaq Museum som er med i arbejdsgruppe 4, som er under museumsregi.

I de kommende 2 år skal der nu ude på de to hovedsites Aasivissuit og Nipisat opføres forskellige informationstiltag og Sisimiut og Kangerlussuaq Museum er en af samarbejdspartnerne. I museerne i Sisimiut og Kangerlussuaq skal forskellige udstillinger danne rammen for bymæssige formidling. Borgerne skal inddrages, så den lokale viden kan samles ind og benyttes i den viderearbejde. Verdensarvsområdet skal også formidles i form af web, sociale medier, guidebøger samt laves en ”coffee table book”, en populærvideenskabelig udgave. Sisimiut Museums flagstang som efterhånden er gammel, og som ikke har været brugt i mange år, men som stadigvæk kan bruges, er begyndt at flage om søndagen under åbningstiden.



Foto: Sisimiut Museum, 28.oktober 2020.



## 1. Arbejdsgrundlag

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er et godkendt kommunalt støtteberettiget lokalmuseum, som opstod ved fusionen af Sisimiut Museum og Kangerlussuaq Museum i 2015. Museet arbejder i overensstemmelse med *Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen*. Museets ansvarsområde er den tidligere Sisimiut Kommune inklusive bygderne Sarfannguit og Itilleq samt området i og omkring Kangerlussuaq.

### 1.1 Navn og adresse

Museets navn er Sisimiut & Kangerlussuaq Museum (SKM). De to enkelte museer Sisimiut Katersugaasiviat (Sisimiut Museum) og Kangerlussuup Katersuaasivia (Kangerlussuaq Museum) har fælles administration fra adressen:

Jukkorsuup Aqq. 6      Tlf.: 862550  
Postbox 308            E-mail: [sismus@qeqqata.gl](mailto:sismus@qeqqata.gl)  
3911 Sisimiut            Web: [sisimiut.museum.gl](http://sisimiut.museum.gl)

### 1.2 Åbningstider

#### Sisimiut Sommer (16. juni - 15. september)

Mandag 9.00-16.00  
Tirsdag 9.00-16.00  
Onsdag 10.00-16.00  
Torsdag Lukket  
Fredag 10.00-16.00  
Lørdag Lukket  
Søndag 11.00-16.00

#### Sisimiut Vinter (16. september - 15. juni)

Onsdag 10.00-16.00  
Fredag 10.00-16.00  
Søndag 11.00-16.00

### 1.3 Entré

Entré Sisimiut Museum.	Entré Kangerlussuaq
Voksen: 35 kr.	Voksen: 70 kr.
Barn (0-12 år): Gratis.	Barn: 35 kr.
Grupper (over 10): 30 kr. pr. voksen	Grupper (over 10): 55 kr. pr. voksen og 25 kr. pr. barn.

Gratis adgang for gæster, der har fast bopæl i Qeqqata Kommunia.

Gratis adgang for Børne og uddannelsesinstitutioner, der besøger museet som led i deres uddannelse. Institutioner fra andre Kommuner kan komme på besøg og få rundvisning og kan komme ind med grupperabat.

## 2. Administration og organisering

I Kangerlussuaq er museets daglige drift (åbning, rengøring m.v.) udliciteret til Albatros Arctic Circle frem til 1.dec. 2020. Ansvar for registrering, indsamling, bevaring, forskning, udvikling og formidling ligger fortsat hos museets administration. På grund af Covid-19 situationen har Kangerlussuaq Museum ikke registreret besøgstal i 2020, fordi der stort set ingen turister var.



Museet har pt. ingen bestyrelse, men hører under Fritidsinspektøren, Område for Uddannelse ved Qeqqata Kommunia. Det forventes at en museumsbestyrelse vil blive nedsat i 2021.

### 3. Økonomi

Museets samlede økonomi er samlet set god, og udskyldelsen af flere større vedligeholdelsesarbejder i Sisimiut pga. vejret har betydet et mindre forbrug på visse poster end forventet. I Kangerlussuaq har museet haft en række større udgifter i forbindelse med udskiftning af tag samt reparation af døre og vinduer.

#### SISIMIUT MUSEUM

Budget	1.958.000,00 kr.
Tillæg	
Omplacering	
<b>I alt</b>	<b>1.958.000,00 kr.</b>
Forbrug	1.834.741,00 kr.
<b>Rest</b>	<b>123.259,00 kr.</b>
Forbrug i %	93,70%

#### KANGERLUSSUAQ MUSEUM

Budget	31.000,00 kr.
Omplacering	
<b>I alt</b>	<b>31.000,00 kr.</b>
Forbrug	4.438,00 kr.
<b>Rest</b>	<b>26.562,00 kr.</b>
Forbrug i %	14,32%

Museet har i 2020 modtaget finansiering fra Qeqqata Kommunias Bæredygtighedspuljen til udvikling af små børnebøger med udgangspunkt i Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat og som kan bruges til et projekt om undervisning i verdensarv i samarbejde med UNESCO.

#### 3.1 Besøgstal

Museets besøgsgrundlag udgøres for størstedelen af skoleklasser og borgere fra Qeqqata Kommunea. I 2020 opnåede museet sit hidtil, i forhold til forgående år, lave besøgstal pga. Covid-19 situationen på verdensplan, hvorfor der var meget mindre turistbesøg i år 2020. Dette kan også ses på indtægterne.

I alt havde Sisimiut Museum 944 besøgende i 2020. Kangerlussuaq Museum havde stort set ingen besøgende pga. covid-19. Baggrunden var, at der var retningslinje fra Landslægeembedet om karantæneeregler og restriktioner og hvor mange mennesker der kan samle sig. Det samlede besøgstal for de to museer var 944 i 2020.

#### KANGERLUSSUAQ MUSEUM

<i>I alt (optalt af AAC)</i>	0	0	0	0
<b>Total Kangerlussuaq</b>	<b>0</b>			

#### BEGGE MUSEER

<i>I alt</i>	236	170	322	216	105
<b>Total</b>	<b>1049</b>				



<b>SISIMIUT MUSEUM</b>						
<i>Besøgstal 2020</i>	<b>Solgte billetter</b>			<b>Gratis besøgende</b>		Tegnehold
<i>Måned</i>	Voksne	Børn	Gr.rabat	Voksne	Børn	I alt måned
<i>Januar</i>						
<i>Februar</i>	10			6	17	<b>33</b>
<i>Marts</i>	11			7	7	<b>25</b>
<i>April</i>				6		<b>6</b>
<i>Maj</i>	1			33	5	<b>39</b>
<i>Juni</i>	5					<b>5</b>
<i>Juli</i>	39	12		27	11	<b>89</b>
<i>August</i>	58	13		37	34	<b>142</b>
<i>September</i>	51	42		25	42	<b>186</b>
<i>Oktober</i>	24	11		82	66	<b>210</b>
<i>November</i>	24	75		74	19	<b>218</b>
<i>December</i>	13	17		25	15	<b>96</b>
<b>Total Sisimiut I alt</b>	<b>236</b>	<b>170</b>		<b>322</b>	<b>216</b>	<b>1.049</b>

## 4. Personale

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er ledet fra Sisimiut. Ved administrationen i Sisimiut har museet 3 medarbejdere på fuld tid, museumsleder, faglig museumsassistent som også fungerede som kontormedarbejder, og praktisk museumsassistent. Det er tanken at Sisimiut Museum gerne ansætter en deltids kontormedarbejder. Fremmad rettet er det ønskeligt, Sisimiut Museum ansætter en fagligt museumsinspektør som også kan fungere som souschef. Herudover har museet en custode, som står for åbning af museet søndagen.

Dorthe Katrine Olsen, Cand.phil. Kultur og Samfundshistoriker fra Grønlands Universitet og Master i Uddannelse og Læring fra Roskilde Universitet og tidligere Gymnasielærer på KTI er ansat som museumsleder fra 1.oktober 2020.

## 5. Bygninger

I Sisimiut råder museet over følgende bygninger:

B-23 Kolonibestyrerbolig,	Jukkorsuup Aqq. 7	<i>Billetsalg, museumsbutik, udstilling og magasin</i>
B-25 Proviantbod og butik,	Jukkorsuup Aqq. 5	<i>Særudstilling og magasin</i>
B-32 Gammelhuset,	Jukkorsuup Aqq. 3	<i>Udstilling og magasin</i>
B-40 Hvalfangerloge,	Jukkorsuup Aqq. 5	<i>Depot</i>
B-44 Halvvejshuset,	Aqqusinersuaq 4	<i>Udstilling</i>
B-54 Smedje	Jukkorsuup Aqq. 4	<i>Udstilling og værksted</i>
B-113 Missionærbolig	Jukkorsuup Aqq. 6	<i>Kontor</i>
B-114 Bethel 'Blå' Kirke	Jukkorsuup Aqq. 9	<i>Udstilling</i>
B-1486 Tørvehus		<i>Udstilling</i>

**I Kangerlussuaq har museet følgende adresse:**

B-1714 Base Headquarters	Balchenip Aqq. 2	<i>Udstilling</i>
--------------------------	------------------	-------------------



Museets bygningsmasse er overvejende i god stand. Der er udviklet en vedligeholdelsesplan for alle bygninger. Der er i løbet af 2020 udført en række mindre ændringer og forbedringer på museets kontor. Herunder indretning af ekstra arbejdsplads til praktikanter, frivillige og gæsteforskere samt nyopsætning af telefoner.

## 5.1 Vedligehold

Sisimiut Museum har i det forgående år haft vedligeholdelse af de fredede bygninger ved Sisimiut Museum. I 2020 var der generelt ingen større renoveringsarbejde, mens der kommer en række mindre udskiftnings- og vedligeholdelsesarbejder foretaget på museet i Sisimiut i løbet af 2020. Dog sker der flere andre ting i 2021, og disse informationer skal med i årsrapport for 2021.

Efter overtagelsen af Kangerlussuaq Museum har museumsbygningens indgang fået en reparation for at sikre, at der ikke sker yderligere skade.

## 6. Samlinger

Registreringen af museets samlinger i både Sisimiut og Kangerlussuaq lider af et stort efterslæb.

I 2020 påbegyndtes en samlingsgennemgang med det formål at få overblik over hele museets samling. Her er særligt fokus på fysisk mærkning, opbevaring samt digital registrering. Museet har måttet afvente at sætte medarbejder til dette arbejde, da det er nødvendigt for den videre udvikling af museets udstillinger samt de i museumsloven bestemte forpligtelser.

### 6.1 Indsamling

Der er i 2020 udelukkende foretaget passiv indsamling. Dels er det på grund af manglende fagligt uddannede bemanning på museet i 2020 ikke foretaget indsamlinger af genstande, til dels også fordi Sara systemet ikke er begyndt at blive brugt. Sisimiut Museum har i 2020 fået donationer. Her er det fiskere fra Sisimiut der kom med Sermeersiut.



Kangerlussuaq Museum.

Foto: Sisimiut Museum. 2020.

### 6.2 Bevaring

Bevaringssituation for museets bygninger og samlinger, har været præget af det efterhånden samme bygninger i 36 år. Sisimiut Museets bygninger er bygningerne er overvejende gode, men er ikke egentlige lavet som museum, men er overtaget som fredede bygninger. Der kræves en del for at have museumsfaciliteter, til opbevaring af museumsgenstande og arkivalier. Bygningerne er opvarmede og ikke opvarmerede, og Sisimiut Museums magasiner fortrinsvis placeret i opvarmede rum, hvor klimastyring ikke er mulig.

Ved Kangerlussuaq Museum er hele samlingen udstillet, som egentlig ikke er registreret endnu. Der er ingen egentlige depoter, eller magasin i bygningen.



## 7. Formidling

Museets formidlingstiltag for 2020 har inkluderet rundvisninger, facebook opdateringer på grønlandsk, dansk og nogle gang på engelsk, opsætning af udstillinger, udvikling af diverse formidlingsmateriale samt undervisning i Sisimiut Museum. Der har en del været skoleklasser som fik en fagligt formidling om Sisimiut Museums udstillinger, samt tema tværfagligt undervisning eller om fredede bygninger.

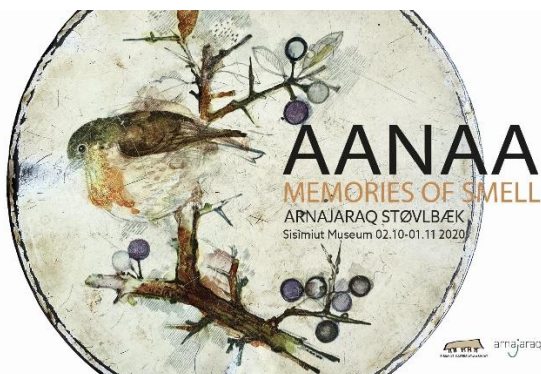
Der har i 2020 været udbudt 1 Skoletjenesteforløb, og museet har et godt samarbejde med skolerne og haft mindre aktivitet med klassebesøg fra både børneinstitutioner, folkeskole, ungdoms- og videreuddannelser.

Desuden har Sisimiut Museum haft en praktikant fra 10.klasse elev i Nalunnguarfiup Atuarfia i uge 45 i perioden 2.november til 6.nov.2020.

### 7.1 Udstilling

Ved 2020 årets begyndelse viste museet faste udstillinger og særudstillinger. Følgende udstillinger blev fremvist.

9.august 2020.	International Dog of the Worlds Indigenous people
26.september 2020 til 3.3.21	Tegneudstilling fra Tegneholdet udstillede i perioden
2.okt. 2020 – 1.nov.2020	Arnajaraq Støvlbæk udstillede med navnet "Aanaa"
22.juli 2020 – marts 2021	Stannes Ekspeditionsledere udstilling
3.nov.til jan. 2021.	Sisimiut Museum udstillede arbejdstøj og tøj fra 1950-1960'erne
Uge 51- 2020 til januar 2021.	Grønlands første luftpost fra Assaqtuaq til Sisimiut med Charles Lindberg



Udstillingen af Arnajaraq Støvlbæk, okt.2020.



Udstillingen af Gæstebog, Dec.2020.

### 7.2. Arrangementer

Følgende arrangementer er afholdt ved Sisimiut Museum i 2020:

DATO	ARRANGEMENT
27.februar	Fortælleaften i "den blå kirke"
14.oktober	Efterårsferie aktivitet for børn under skoletjeneste.
28.oktober	Børn fra integreret daginstitution til Sisimiut museum og fik middagslur.
12.november	Fortælleaften i "den blå kirke"
21.november	Invitationen til borgere der interesserer sig for Sisimiut og omegnens historie, i samarbejde med UNESCO World Heritage: Aasivissuit – Nipisat, og Arctic Circle Business.
5.december	Juleklip



Skoletjeneste aktivitet, okt.2020.



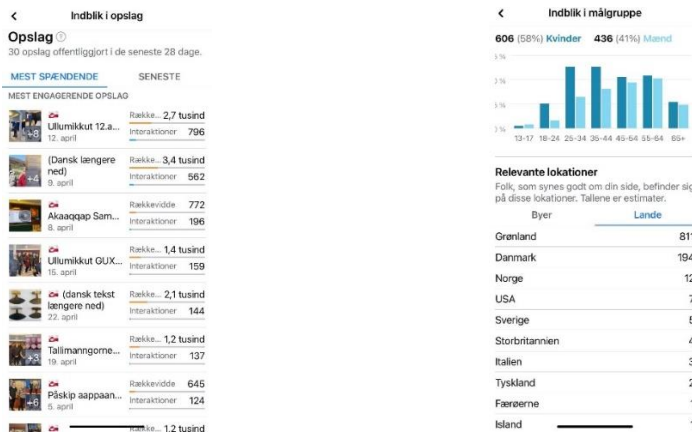
Juleklip, dec.2020.

### 7.3. Andre formidlingstiltag

I oktober 2020 blev Sisimiut Museum Facebook-side flittigt brugt til at informere om aktiviteter, så lokale borgere kan finde information om arrangementer og andre nyheder. Sisimiut Museums facebook side følgere fra steget fra ca. 250 følgere i oktober 2020 til 1100 følgere april 2021.

Sisimiut Museum har ikke haft mulighed eller ressourcer til at forny informationerne i Sisimiut Museums hjemmeside, men har opdateret oplysningerne og åbningstiderne løbende.

Nedestående Screenshot er fra Sisimiut Museum Facebook side:



Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har brugt mere på annoncering i lokalavisen.



**SISIMIUT KATERSUGAASIVIAT  
SISIMIUT MUSEUM**

**AMMASARFII ÅBNINGSTIDER**

Pingasunng./Ons. 10:00 - 16:00  
Tallimang./Fre. 10:00 - 16:00  
Sapaat/Søndag 11:00 - 16:00

Jukkorsuup Aqa. 6 - 3911 Sisimiut  
+299 862550 - sismus@qeqqata.gl  
www.sisimiut.museum.gl  
Facebook-lmilippugut / Find os på Facebook





## 8. Forskning og udvikling

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum medlem af styregruppen for Aasivissuit-Nipisat og har deltaget i møder om et samlet formidlingskoncept for områdets vigtigste lokaliteter.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har i 2020 brugt tid på at åbne lidt mere overfor borgerne og generelt arbejder på, at museet skal være en aktivt del af samfundets kulturinstitution.

Dette arbejde forventes fortsat at fylde meget i 2021 og bør ligeledes have indflydelse på en opgradering af de permanente udstillinger i både Sisimiut og Kangerlussuaq.

Endelig har 2020 været præget af arbejdet med forberedelserne til formidlingsprojektet for området *Aasivissuit – Nipisat: Inuit Hunting Ground between Ice and Sea* på UNESCOs Verdensarvsliste.

## 9.0 Planlagte opgaver og aktiviteter for 2021

Museet havde i 2020 have fokus på 3 hovedopgaver:

1. Fortsættelse af registreringsarbejdet i både Sisimiut og Kangerlussuaq,
2. arbejde med projekter inden for rammerne af UNESCO verdensarvsområdet *Aasivissuit – Nipisat: Inuit Hunting Ground between Ice and Sea*,
3. opbygning af Skoletjenesten med fokus på inddragelse af iPads samt dækning af hele museets ansvarsområde. Herudover er planlagt følgende aktiviteter og udstillinger:

### Fase 1: 1 januar 2021- 1. januar 2023. Det overordnede plan for arbejdsplan 4. Unesco Aasivissuit-Nipisat

Sisimiut Museum 2021
Wifi installation + internet oprettelse Nanoq
Museum værksted + reparation + værkstøj
Kæmpe landkort til udstilling + kamera + mikrofon
Udendørsudstilling + landskabsarkitekt
Indendørs udstilling + montre
Hjemmeside og museum App
Aktiviteter og events for borgere
Kangerlussuaq Museum 2021
Wifi installation + internet oprettelse Nanoq
Reparation af div + og maling i udstillingsrum.
Tekniske installationer herunder udstyr inventar
Aktiviteter og events for borgere
Indendørs udstilling
Udendørs udstilling
Sarfannguaq 2021-22
Udstilling

## 10. Afslutning

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum ser frem imod et spændende år med flere nye tiltag i 2021 og 2022.



### 10.1. Vision

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har en grundvision om at skabe et lokal og regionalt betydningsfuldt museumstilbud til gavn for både lokale og besøgende. Museet ønsker at være et aktivt i lokalsamfundene, en åben og vedkommende kulturinstitution, der knytter bånd mellem fortid, nutid og fremtid og inviterer til refleksion og dialog. På baggrund af et solidt fagligt fundament arbejder museet gennem tilgængeliggørelse og formidling mod at give publikum en nærværende og vedkommende museumsoplevelse.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har en vision om at sikre Sisimiut og omegns historie. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum har en vision om at borgerne skal have viden om Sisimiut og omegns historie, da det er borgerne der skal fortælle gæster udefra.

### 10.2. Mission

Som del af det Grønlandske museumsvesen har Sisimiut & Kangerlussuaq til opgave gennem registrering, indsamling, bevaring, forskning, udvikling og formidling 1. at virke for sikring af Grønlands kulturarv, 2. at belyse den grønlandske kultur og historie og naturhistorie, 3. at gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden, og 4. at stille samlingerne til rådighed for forskningen og udbrede kendskabet til forskningens resultater til borgerne. Jf. *Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen*. Missionen er, at Sisimiut og Kangerlussuaq Museum skal aktivt deltage til fagligt videns og uddannelsesformidling om Sisimiut og omegns historie.

### 10.3. Værdier

Museets arbejde bygger på faglighed, åbenhed, nysgerrighed og fællesskab.



# Sisimiut og Kangerlussuaq Museum

## Arbejdsplan 2021-2024

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er et godkendt kommunalt støtteberettiget lokalmuseum, som opstod ved fusionen af Sisimiut Museum og Kangerlussuaq Museum i 2015. Museet arbejder i overensstemmelse med Inatsisartutlov nr. 8 af 3. juni 2015 om museumsvesen. Museets geografiske ansvarsområde er den tidligere Sisimiut Kommune inklusiv bygderne Sarfannguit og Itilleq samt området i og omkring Kangerlussuaq, inden for hvilket det er museets opgave at indsamle, registrere, ordne, bevare, udforske og formidle den materielle og immaterielle kulturarv.

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum vil være en aktiv og identitetsskabende kulturinstitution, hvor den besøgende kan genkende sin egen livshistorie. Museet ønsker med udgangspunkt i åbenhed og dialog at skabe et rum for positive og lærerige oplevelser baseret på den autentiske historiefortælling. Gennem samarbejder med relevante aktører vil museet skabe en relevant og vidensbaseret indsigt i fortiden som en ressource for forståelsen af både nutid og fremtid. Museet skal indsamle, sikre og undersøge Sisimiut- og Kangerlussuaq-områdets historie samt formidle og udbrede kendskabet til denne.

Museet vil arbejde målrettet med at øge bevidstheden om kulturarven, dens værdi og status blandt lokale aktører, da dette er fundamentet for en aktivistisk og lokalt forankret tilgang til bevaring af såvel fortidsminder i landskabet som arkæologiske og historiske genstande, arkivalier og bygningsarv.

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum vil være museum af lokale, for lokale. Vi tror på, at en høj grad af brugerinddragelse på alle niveauer af museets arbejde er den bedste vej til opfyldelse af museets visioner, og at det samtidig vil bidrage til skabelsen af en autentisk lokal og regional attraktion til glæde for områdets mange turister. For at kunne løfte de planlagte opgaver anlægger Sisimiut & Kangerlussuaq Museum sit arbejde, så forskellige områder og opgaver sammentænkes, så de så vidt muligt forholder sig til og understøtter hinanden. Det betyder f.eks., at materiale udviklet til udstillingsbrug kan genanvendes i skoletjeneste og kontakt med turistaktører.

I 2021 har Sisimiut Museum nået målet med opgradering af internetadgang for både kontoret og udstillingsbygninger i samarbejde med UNESCO Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat. Opgradering af internetadgang og installering af wifi adgang betyder, at alle museumsbygninger (undtaget halvejshuset) nu har fået wifi. Derfor kommer der flere aktiviteter gennem uddannelse, og livestreaming fra Sisimiut Museum foredragsaktivitet.

Museet har udarbejdet et nyt sæt vedtægter, der afspejler sammenlægningen mellem Sisimiut og Kangerlussuaq museer. Dette vil give museet et fast og tydeligt udgangspunkt for arbejdet med visionerne. Oprettelsen af en museumsbestyrelse er centralt herfor, og vil ligeledes kunne hjælpe museet med den lokale forankring. En ny museumsbestyrelse forventes nedsat i løbet af 2021.

Museet har fortsat en lang række genstande som ikke er elektronisk registreret, og/eller som er registreret uden placering. Museets fotosamling er delvist digitaliseret og manuelt registreret, men ikke indtastet i SARA. Der ligger et yderligere digitaliserings-potentiale i museets samling af erindringsfortællinger på kassettebånd.

Sisimiut Museum har derfor købt digitaliseringsudstyr til lystbilleder, kassette samt video samt en ny computer.



Registreringsarbejdet falder hovedsageligt under museumsassistenten/museumsinspektøren. Da den stilling i længere perioder har været ubesat ønsker museets ansatte i løbet af 2021 blive oplært i SARA.

I 2021 har Sisimiut Museum etableret samarbejde med KTI (Kalaallit Nunaanni Teknikkimi Ilinniarfik) erhvervsuddannelsesområdet, tømre, maler og oliebyr afdelingen om Sisimiut Museums fredede bygninger. Oliebyr kursisterne skal bruge Sisimiut Museums bygninger som led af deres kursus.

Malerafdelingen skal sammen med lærlinge udarbejde bygningsskilte med tidsvarende skiftyper, der opsættes formidling af bygningshistorien i form af B-nr. i museets bygninger.

Tømre og snedker afdelingen skal også bruge museet som en led af deres uddannelse og bidrage til at undervise lærlingene om gamle bygninger og om renovation af fredede bygninger.

Sisimiut Museum har i samarbejde med Verdensarvskontoret Aasivissuit – Nipisat igangsat samarbejde om at renovere gulvet i tømreværksted og omdanne rummet til en egentlig museumsværksted. Skoleelever, uddannelsesinstitutioner og borgere har mulighed for at lave kulturgenstande.

I 2021 foretages gennemgang og elektronisk registrering af genstande i Magasin B-32 samt evt. nedpakning af udstillingen i samme bygning. Sideløbende skal der igangsættes med registrering af genstande i udstillingen på Kangerlussuaq Museum.

Fortsat elektronisk registrering af de fysiske museumssager samt registrering af uregistrerede genstande, herunder udstillede genstande fortsættes i perioden 2021-24.

På baggrund af et stort eftersøb i registrering af eksisterende samlinger samt begrænset magasinplads er det museets intention at begrænse indsamlingen af nye genstande. Der er dog af stor betydning, at Sisimiut Museum vurderer hvilke arkivalier og genstande der har betydning for Sisimiut og omegns historie. I arbejdet med gennemgang af samlingen er museet dog blevet opmærksom på en række markante huller i samlingen, som vil forsøges lukket i planperioden.

Indsamling af genstande vurderes ud fra følgende kriterier:

- Lokalhistorisk relevans
- Bevaringstilstand
- Eksisterende samlinger
- Oplysninger om proveniens og biografi
- Potentiale for forskning og formidling
- Praktiske forhold så som pris og magasinplads.

Endelig har museet påbegyndt et arbejde med indsamling af relevant arkivmateriale (i kopi) fra andre institutioner, så fremtidige undersøgelser og forskningsarbejde vil kunne foretages fra museet selv.

Overordnet set er museets samlinger i god stand, og der arbejdes løbende på udbedring af småskader og tilpasning af magasinforhold. Den største trussel i forhold til bevaring består i mangelfuld eller manglende registrering.



Museets planer for bevaring vil i planperioden fokusere på, at bringe bygningerne tilbage i god stand ved at følge den foreliggende vedligeholdelsesplan, der kan sikre tilstrækkeligt vedligehold uafhængigt af skift i personalsituationen. På genstandsniveau vil eventuelle konserveringstiltag blive knyttet til oprydning og gennemgang af magasiner i forbindelse med omrokering og nyopsætning af de permanente udstillinger.

Da museet pt. endnu ikke har overblik over budget og fremtidig økonomi er det ikke muligt at give en detaljeret oversigt og tidsplan over bevaringstiltag.

I 2021 indgår museet i stadigt samarbejde med NKA, Destinations Arctic Circle, Verdensarvskontoret Aasivissuit – Nipisat og i udarbejdelsen af sårbarhedsvurderingen og siden site specific guidelines for udvalgte arkæologiske lokaliteter.

2020: Nipisat, Sallinnguit

2021: Arajutsisut, Innap Nuua, Saqqarliit

2022-23: Aasivissuit og andre key sites i verdensarvsområdet.

Sisimiut & Kangerlussuaq Museum er i 2020 partner i projektet Activating Arctic Heritage som udføres i et samarbejde med nationalmuseerne i Danmark og Grønland. Det er dog vigtigt at nævne, at man pga. personaleudskiftning har været svært at den nye museumsleder arbejder med det samme aspekter pga. det forskellige faglige baggrunde. Samtidig er museet involveret i arbejdet med verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat, som også inkluderer et forskningsaspekt. Pga. ressourcemæssige udfordringer skal man i det kommende tid, være med til at indsamle etnohistoriske vidensindsamling.

Det er intentionen, at fremtidige opgaver og projekter, som f.eks. nyopstilling af de permanente udstillinger, udformes på en måde, der bedst muligt fordrer et forskningsmæssigt output. Altså, at forskningsstrategien sammentænkes med strategien for de øvrige hovedopgaver. Nye formidlingstiltag skal være forskningsbase-rede og skal tilrettelægges så materialet kan anvendes til udgivelse i bl.a. artikelform.

I 2021 er planlagt en større feltsæson i forbindelse med Activating Arctic Heritage. Sisimiut og Kangerlussuaq Museum deltager. Dette skal ske til juli og august.

Sisimiut og Kangerlussuaq Museum deltager i en række projekter, der har til formål at udvikle museets rækkevidde og berøring med lokale borgere.

I 2021 opføres udsigts- og formidlingspavillion i Sarfannguit i samarbejde med UNESCO Site Manager og arkitekt Konstantin Ikonomedis.

Fra 2021 og planperioden ud planlægges udvikling af museet i Kangerlussuaq. Museet har indgået samarbejde med følgende partnere i udvikling og udførelse af dette projekt:

- Verdensarvskontoret Aasivissuit – Nipisat
- Qimmeq: Den grønlandske slædehund
- Muskox Pathways: Resources and Ecologies in Greenland
- Kangerlussuaq International Science Services
- Destination Arctic Circle



Udstillingen planlægges at indeholde følgende elementer:

1. Bevarede amerikanske interiører
2. Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat
3. Sondrestrom Air Base (herunder forsknings- og ekspeditionshistorie)
4. Naturhistorie
5. Fleksible faciliteter til forskellige typer aktiviteter og særudstillinger

Med udgangspunkt i museets vision og mission sættes der bredt på formidling som et element i borgerinddragelse. Formidlingen tager form af udstillinger, rundvisninger, skriftligt materiale i form af bl.a. guides og informationsskilte samt forskellige særarrangementer. Museet forsøger at være aktivt til stede i både Kangerlussuaq og Sisimiut samt bygder.

Museets formidling vil tage udgangspunkt i lokale behov og ønsker for at opnå en højere grad af engagement fra borgere og samtidig skabe en autentisk formidlingsplatform. Fortællingen skal baseres på et solidt fagligt grundlag og forholde sig til såvel den materielle som den immaterielle kulturarv. Udviklingen af nye projekter skal så vidt muligt foregå i samarbejde med lokale eller eksterne partnere. Museets formidlingsaktiviteter inkluderer bl.a. rundvisninger, opsætning af udstillinger, udvikling af diverse formidlingsmateriale samt undervisning.

Det største projekt for den resterende del af planperiodens bliver et større formidlingsprojekt i regi af UNESCO Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat, som udvikles i samarbejde med den lokale Site Manager og relevante forskningskapaciteter. Projektet finansieres gennem eksterne midler. Museet har i 2020 modtaget finansiering fra Qeqqata Kommuniens bæredygtighedspulje til udviklingen af små børnebøger med udgangspunkt i Verdensarvsområdet Aasivissuit – Nipisat.